**муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования города Новосибирска**

**«Детская школа искусств № 28»**

**Аннотации к рабочим программам учебных предметов**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**

**«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

(возраст учащихся: 9-17 лет, срок обучения: 5(6) лет)

1. Сольное пение
2. Хор
3. Вокальный ансамбль
4. Сольфеджио
5. Музыкальная литература

**1. Программа по учебному предмету «Сольное пение»**

Программа учебного предмета «Сольное пение» направлена на приобщение детей к музыке и творчеству, знакомит их с произведениями различных жанров и стилей, формирует музыкально-слушательский и информационный кругозор в области художественной культуры и искусства, что содействует эстетическому воспитанию и духовно-нравственному развитию школьников. Предмет «Сольное пение» взаимосвязан с другими учебными курсами: сольфеджио, музыкальной литературой и хором. На уроках сольного пения дети под руководством преподавателя осваивают навыки технически свободного и выразительного владения голосом, учатся стилистически верно интерпретировать музыкально-поэтическое содержание исполняемого произведения. Цель программы учебного предмета «Сольное пение»: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области вокального искусства; формирование певческой культуры и воспитание творческой личности, умеющей владеть и управлять своим голосом.

Результатами освоение программы учебного предмета «Сольное пение» являются:

наличие у обучающегося развитого вокального слуха, сформированного представления о народной, классической и современной музыке;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

хорошее владение своим голосовым аппаратом, умение сохранять ровное звучание на протяжении всего диапазона;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки в процессе пения;

наличие навыков и опыта репетиционно-концертной работы в качестве вокалиста и ансамблиста;

умение держаться на сцене, справляться со сценическим волнением.

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**3. Программа по учебному предмету «Ансамбль»**

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» являются следующие знания, умения, навыки: ·

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, ансамблевому исполнительству; ·

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; ·

навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и ансамблем;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе ансамблей для детей; ·

наличие практического опыта концертных выступлений в составе вокального ансамбля.

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**3. Программа по учебному предмету «Хор»**

Программа по учебному предмету «Хор» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, эстетическое воспитание, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов России и мира. Целью программы является развитие музыкально-творческих способностей учащихся посредством освоения знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатами освоения программы учебного предмета «Хор» являются следующие:

– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и хоровому исполнительству;

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

– наличие практического опыта концертных выступлений в составе хорового коллектива.

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**4. Программа по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа по учебному предмету Сольфеджио направлена на развитие природных музыкальных данных учащихся (слуха, памяти, ритма и др.), способствует выявлению и развитию их творческих задатков, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства. Уроки сольфеджио расширяют музыкальный кругозор учащихся, формируют их музыкально-эстетический вкус, пробуждают интерес и любовь к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, умения и навыки помогают ученикам более успешно осваивать игру на музыкальном инструменте, а также изучать другие предметы музыкального цикла.

Цель программы сольфеджио: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Программа рассчитана на 5(6) лет обучения, изучается с 1-го по 5(6)-й класс.

**5. Программам по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков в сфере музыкального искусства, на расширение их музыкального кругозора, а также на эстетическое и духовно-нравственное воспитание. Учебный предмет «Музыкальная литература» тесно связан со всеми предметами в области инструментального исполнительства, т.к. этот предмет является составной частью единого и многогранного процесса музыкального воспитания и обучения. Целью учебной программы «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Результатами освоения программы по учебному предмету являются:

– знание в соответствии с программой музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных эпох и стилей;

– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения (определение особенностей строения и формы, стиля, жанровых черт, фактуры, лада и тональности;

– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, основные стилистические направления;

– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

– сформированные основы эстетического вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– навыки восприятия музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусства.

Программа рассчитана на 4 года обучения, изучается с 2-го по 5-й класс.